

ERICA MOU - Biografia

Erica Mou - nome d'arte di Erica Musci - è una delle più interessanti cantautrici italiane. Nata a Bisceglie, classe 1990, scrive e compone da sempre la propria musica, in cui alterna grazia innocente a sensuale ironia. Iscritta alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari, è una delle voci più singolari del panorama musicale italiano e da anni si dedica ad una intensa attività *live* in tutta Italia.

Tra il 2008 e il 2009 Erica vince diversi premi legati alla canzone italiana d'autore: Liri Festival, Canzone Italiana d'Autore, Arè Rock Festival, L'artista che non c'era, premio SIAE Miglior Testo, Premio Rivelazione Indie Pop (M.E.I.). Nel 2009 è tra i finalisti di Musicultura. Nello stesso anno è prevista l'uscita del suo primo disco, *Bacio ancora le ferite* (per l'etichetta Auand Records), che viene però bloccata in seguito all'incontro con Caterina Caselli.

Quindi, l'8 marzo 2011 esce su etichetta Sugar il suo album d'esordio: *È*. Entrato nella rosa dei finalisti per la miglior opera prima dell'edizione del Premio Tenco, il disco raccoglie 11 brani autobiografici, che mettono in luce le sue grandi qualità compositive e vocali, e una *bonus track*, "*Don't stop*", cover dello storico brano dei Fleetwood Mac e colonna sonora dello spot istituzionale ENI. Prodotto dall'islandese Valgeir Sigurdsson, già collaboratore di Bjork, e arrangiato da MaJiKer, alias Matthew Ker, *È* racchiude la grande tradizione della canzone d'autore italiana, contaminata da influenze folk-rock con una marcata apertura internazionale. Tra i brani contenuti nell'album c'è anche "*Oltre*", presente nella compilation *Puglia Sounds - The music system*, allegata al numero di novembre 2010 di XL di Repubblica. La canzone, inoltre, accompagna i titoli di coda del film di Roberta Torre *I baci mai dati*, accolto con 10 minuti di applausi in sala alla mostra del cinema di Venezia e unico film italiano presente al Sundance Film Festival di Robert Redford del 2011. In *È* c'è anche "*La neve sul mare*", brano inserito nel doppio cd *La leva cantautorale degli anni zero*, curato dal MEI e dal Club Tenco.

Subito dopo l'uscita del disco, Erica prosegue la sua attività *live*, esibendosi su alcuni dei palchi italiani più prestigiosi: da quello del Concertone del Primo Maggio in Piazza San Giovanni a Roma, all'Arena di Verona per i Wind Music Awards, dove ritira il Premio Speciale assegnato dalle associazioni del settore discografico di Confindustria Cultura Italia FIMI, PMI e AFI, passando per l'Heineken Jammin Festival e gli MTV Days di Torino. Erica viene premiata anche dal MEI come miglior talento dell'anno 2011. A ottobre, insieme a Subsonica e Caparezza, è tra gli artisti in cartellone alla 3ª edizione di HITWEEK, il più grande festival di musica italiana in America svoltosi tra New York, Los Angeles e Miami. Ospite di vari programmi televisivi tra cui Domenica In, Chiambretti Night, Top of the Pops, Erica Mou ha modo di mettere in luce la sua forte e ironica personalità.

Con il brano "*Nella vasca da bagno del tempo*" Erica partecipa al Festival di Sanremo 2012 nella sezione Sanremo Social, dedicata ai giovani artisti, ottenendo il grande apprezzamento della stampa, che le assegna due notevoli riconoscimenti: il premio della critica Premio Mia Martini e il Premio Sala Stampa Radio Tv. Il brano viene giudicato anche dai giurati del Premio Lunezia come miglior testo tra quelli di Sanremo Social. Scritto dalla stessa Erica Mou, *Nella vasca da bagno del tempo* è ricco di collaborazioni eccellenti: prodotto e arrangiato da Davide Rossi, violinista, arrangiatore e compositore per Coldplay, Royksopp, Siouxsie e Alicia Keys, è stato mixato da Rik Simpson, noto per la produzione di molti brani dei Coldplay e per i suoi lavori con Jay-Z, Portishead, Kasabian, Black Rebel Motorcycle Club e PJ Harvey.

Il 14 febbraio 2012 esce, sempre su etichetta Sugar, il *repackaging* di *È* con l'aggiunta della *track* sanremese. E dopo il successo ottenuto al Festival di Sanremo, Erica conquista la nomination ai TRL Awards 2012 nella sezione Best New Generation.

Dopo oltre 100 tappe in tutta Italia del tour legato ad *È*, in cui sperimenta sul palco con *loops* e *beatboxing*, Erica Mou sbarca in Europa con alcune importanti date internazionali che la portano ad esibirsi in Francia, Germania, Gran Bretagna e a Budapest nel corso dell'importante Sziget Festival. A luglio 2012 Erica è sul palco dell'Arezzo Wave, uno dei più grandi festival di musica rock in Italia; mentre con grande versatilità a novembre dello stesso anno, al Teatro Petruzzelli di Bari, Erica fa parte del cast di Meraviglioso Modugno, lo spettacolo dedicato a Domenico Modugno, che apre la seconda edizione del Medimex. Nello stesso anno partecipa anche allo spettacolo *Il bene mio*, omaggiando, insieme a grandi nomi della musica italiana, il cantautore Matteo Salvatore.

Sempre nel 2012 Erica appoggia due importanti progetti di beneficenza. La cantautrice registra "*Io Esisto*", sigla della campagna 2012 di Telethon, insieme a Boosta e Tricarico, e incide insieme a più di 20 artisti "*Ancora in piedi*", il brano collettivo di I.P.E.R. (Indipendenti per Emilia Romagna e Lombardia), per raccogliere fondi a sostegno delle popolazioni colpite dal sisma. Il 2013 si apre con la partecipazione di Erica come ospite al tour teatrale *Beato 'a chi ti Puglia*, brillante spettacolo di teatro-canzone sull'emigrazione di e con Savino Zaba. Inoltre, un suo brano inedito "*Fili*", accompagna i titoli di coda di *Missoni Swing*, un documentario di Cosimo Damiano Damato sulla vita del grande stilista. Partecipa nuovamente al festival Hitweek, suonando in Brasile e in California. Qui tiene anche due workshop presso la San Diego State University e la University of San Diego. Collabora con la band torinese Perturbazione, duettando sul brano "*Ossezione*" contenuto nel loro ultimo album Musica X.

Il 28 maggio 2013 pubblica l'album *Contro le Onde*, prodotto artisticamente da Boosta ed anticipato dal singolo estivo *Mettiti la Maschera*. Insieme a Boosta e gli Après la Classe è protagonista di una delle tappe del Jack On Tour, andata in onda poi su DeeJay Tv e, sempre in compagnia del suo produttore artistico, partecipa ancora una volta alla serata Telethon, trasmessa da Rai Uno. Ha nuovamente la possibilità di suonare sul palco del Primo Maggio in Piazza San Giovanni a Roma, stavolta accompagnata dall'orchestra italiana del rock (cui partecipano tra gli altri Maurizio Solieri, Federico Poggipollini, James Senese, Vittorio Cosma, Boosta, Andrea Mariano, Roberto Angelini, Adriano Viterbini, etc...). Il tour di *Contro le onde* vede l'alternarsi di concerti acustici ed elettrici; Erica è infatti per la prima volta accompagnata sul palco dalla sua band (Francesco Diodati alla chitarra, Francesco Ponticelli al basso e Alessandro Marzi alla batteria). Sempre nel 2013 *Nella vasca da bagno del tempo* è scelta come colonna sonora del progetto *Women for Expo*, collegato ad Expo 2015. Erica realizza una sentita cover di *La casa in riva al mare* di Lucio Dalla, che la porta a duettare con Fiorella Mannoia ed Enrico Ruggeri. "*Dove Cadono i Fulmini*" è il secondo singolo estratto da *Contro le Onde* ed è la canzone scelta da Rocco Papaleo per la colonna sonora del suo film "Una Piccola Impresa Meridionale" (Paco Film, distr. Warner). Il brano viene candidato al David di Donatello 2014 nella categoria Migliore Canzone Originale. La collaborazione con Papaleo continua anche nel tour teatrale dell'attore lucano ed Erica partecipa, a inizio 2014, ad alcune date dello spettacolo *Una piccola impresa meridionale*. Il videoclip di "*Dove cadono i fulmini*", girato da Rocco Papaleo, vede la partecipazione di Riccardo Scamarcio, ed è stato premiato al Salento International Film Festival e al Premio Roma Videoclip.

Il forte ascendente di Erica per il cinema continua a confermarsi: la sua "*Non dormo mai*" viene scelta da Paul Haggis, come parte della colonna sonora del film "Third person". Poi, il duetto con Raphael Gualazzi su "*Time for my prayers*" diventa colonna sonora di "Un ragazzo d'oro" di Pupi Avati, candidandosi ai Nastri d'Argento. Inoltre, Erica scrive "*La bugia bianca*", canzone per l'omonimo film di Giovanni Virgilio.

Nell'aprile 2015 Erica Mou parte per un tour europeo in set acustico che le fa raggiungere alcune importanti capitali, realizzato in collaborazione con Puglia Sounds. Il viaggio non le impedisce di partecipare al progetto artistico a sostegno dell'Aism "*Senza mentire*", insieme a una squadra di artisti e amici, come gli STAG di Marco Guazzone, Serena Abrami, Denise, Diodato, Filippo Graziani, Nathalie, Marco Sbarbati, Oratio, The Niro, Thony e il Coro Polifonico Ouverture.

Prima dell'estate arriva in radio e su tutti i *digital store* il singolo "*Ho scelto te*", come anticipazione del nuovo disco *Tienimi il Posto*, in vendita dal 4 settembre 2015, prodotto da Auand Records con il supporto di Puglia Sounds e la distribuzione Artist First. Nelle radio gira l'incantevole "*Se mi lasciassi sola*", canzone che ricalca e celebra lo stile italiano del cantautorato anni Sessanta. Dopo vari concerti in club e teatri per suonare dal vivo le canzoni del nuovo album e altri successi precedenti, a febbraio nasce una nuova collaborazione importante con la scrittrice Chiara Gamberale. Dal 12 febbraio 2016, come un regalo per San Valentino, esce "*Adesso*" (Godzillamarket/Artist First), singolo brano scritto a quattro mani con la scrittrice, come se fosse la colonna sonora ideale per l'omonimo nuovo libro della Gamberale, edito da La Feltrinelli. Il videoclip è girato da Giovanni Virgilio e in esso appare anche l'attore Paolo Briguglia. Una sosta forzata a causa di un incidente al braccio subito alla fine di aprile, impone a Erica di accantonare la chitarra per qualche mese, ma da luglio 2016 la cantautrice riprende armi e bagagli per ricominciare a cantare e suonare in trio con Flavia Massimo e Antonio Iammarino.

CONTATTI & CANALI SOCIAL per seguire ERICA MOU:

www.ericamou.com | www.facebook.com/ericamou | [www.twitter.com/ericamou](https://twitter.com/ericamou) | www.youtube.com/ericamou | www.instagram.com/ericamou/